



सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे
Savitribai Phule Pune University, Pune

हिंदी पाठ्यक्रम
Hindi Syllabus

संबंध महाविद्यालयों के लिए
For Affiliated colleges

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला / बी. एस्सी. द्वितीय वर्ष विज्ञान
(तृतीय एवं चतुर्थ अयन)
Third & Fourth Semester

शैक्षिक वर्ष
Academic year

2020-2021

अनुक्रम
बी. ए.द्वितीय वर्ष कला/बी. एस्सी. द्वितीय वर्ष विज्ञान
तृतीय एवं चतुर्थ अयन (Third & Fourth Semester)
शैक्षिक वर्ष 2020–21 से

कोर्स नं.	तृतीय एवं चतुर्थ अयन	क्रेडिट	पृष्ठ क्रमांक
बी. ए. द्वितीय वर्ष कला			
CC-1C (G-2)	आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी (तृतीय अयन)	3	03
CC-1D (G-2)	आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यावहारिक हिंदी (चतुर्थ अयन)	3	05
बी. ए. द्वितीय वर्ष कला –प्रयोजनमूलक हिंदी (वैकल्पिक)			
CC-1C (G-2)	प्रयोजनमूलक हिंदी : अनुप्रयोग (तृतीय अयन)	3	07
CC-1D (G-2)	जनसंचार माध्यम और हिंदी (चतुर्थ अयन)	3	09
बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (हिंदी विशेष)			
SEC-2A	अनुवाद स्वरूप एवं व्यवहार (तृतीय अयन)	2	11
SEC-2B	माध्यम लेखन (चतुर्थ अयन)	2	12
बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (हिंदी विशेष)			
DSE-1A (S-1)	काव्यशास्त्र (सामान्य) (तृतीय अयन)	3	14
DSE-1B (S-1)	साहित्य के भेद (चतुर्थ अयन)	3	16
DSC-2A (S-2)	मध्ययुगीन काव्य तथा उपन्यास साहित्य (तृतीय अयन)	3	18
DSC-2B (S-2)	मध्ययुगीन काव्य तथा नाटक साहित्य (चतुर्थ अयन)	3	21
बी. एस्सी. द्वितीय वर्ष विज्ञान (सामान्य)General			
AECC-2A	हिंदी काव्य तथा कहानी साहित्य (तृतीय अयन)	2	26
AECC-2B	हिंदी काव्य तथा कहानी साहित्य (चतुर्थ अयन)	2	28

बी. ए.द्वितीय वर्ष कला (शैक्षिक वर्ष 2020–2021 से)

तृतीय अयन (Third Semester)

पाठ्यचर्या : CC-1C (G-2) आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी

3 कर्मांक (Credit)

उद्देश्य :

1. छात्रों को काव्य साहित्य से परिचित कराना।
2. छात्रों को कहानी साहित्य से परिचित कराना।
3. छात्रों को हिंदी कारक-व्यवस्था समझाना।
4. शब्द युग्म का अर्थ लिखकर प्रत्यक्ष वाक्य में प्रयोग समझाना।
5. संक्षेपण लेखन का प्रत्यक्ष बोध कराना।
6. सर्जनात्मकता का विकास कराना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाँ
इकाई-I	काव्य साहित्य : 1) नाच – अज्ञेय 2) देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता – सर्वेश्वरदयाल सक्सेना 3) एकलव्य से संवाद – अनुज लुगुन 4) हॉकी खेलती लडकियाँ – कात्यायनी 5) कूड़ा बीनते बच्चे– अनामिका। उक्त रचनाओं का, कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्ययन।	15 तासिकाँ
इकाई-II	कहानी साहित्य : 1) धरती अब भी घूम रही है–विष्णु प्रभाकर 2) दूसरे – कमलेश्वर 3) सजा – मन्नू भंडारी 4) सलाम – ओमप्रकाश वाल्मीकि 5) छावनी में बेघर– अल्पना मिश्र उक्त रचनाओं का, कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्ययन।	15 तासिकाँ
इकाई-III	साहित्येतर पाठ्यक्रम : 1) हिंदी कारक व्यवस्था। 2) शब्द युग्म (50) अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग। 3) संक्षेपण।	15 तासिकाँ

पूर्णांक : 75

आंतरिक मूल्यांकन : 23 अंक (लघुत्तरी परीक्षा- 13 अंक, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/
क्षेत्रीय अध्ययन- 10 अंक)

सत्रांत परीक्षा : 52 अंक

सत्रांत परीक्षा – प्रश्नपत्र का प्रारूप :

(शैक्षिक वर्ष 2020–21 से आगे)

समय : 3 घंटे

अंक : 52

प्रश्न 1. इकाई-I पर चार में से दो प्रश्न :

10 अंक

प्रश्न 2. इकाई-II पर चार में से दो प्रश्न :

10 अंक

प्रश्न 3. ससंदर्भ व्याख्या

अ. इकाई-I पर दो में से एक प्रश्न :

05 अंक

आ. इकाई-II पर दो में से एक प्रश्न :

05 अंक

प्रश्न 4. इकाई-III पर तीन में से दो प्रश्न :

10 अंक

प्रश्न 5. तीनों इकाइयों पर (इकाई-I : 04, इकाई-II : 04, इकाई-III: 04) 12 बहुविकल्प प्रश्न। 12 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. 'हिंदी साहित्य और भाषा' – संपा.हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे, राजकमल प्रकाशक, नई दिल्ली।
2. हिंदी व्याकरण – पं. कामताप्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली।
3. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. माधव सोनटक्के, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. प्रयोजनमूलक हिंदी की नयी भूमिका – कैलाशनाथ पांडेय, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली।

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (शैक्षिक वर्ष 2020–2021 से)

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

पाठ्यचर्या : CC-1D (G-2) आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यावहारिक हिंदी

3 कर्मांक (Credit)

उद्देश्य :

1. छात्रों को व्यंग्य पाठ से परिचित कराना।
2. छात्रों को कहानी व्यंग्य पाठ का बोध कराना।
3. साक्षात्कार कला से अवगत कराना।
4. भाषा का मोबाइल तंत्र समझाना।
5. पल्लवन कला से अवगत कराना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई-I	काव्य पाठ (व्यंग्य) : 1) तीनों बंदर बापू के – नागार्जुन 2) बात बतंगड – काका हाथरसी 3) विद्वान लोग – उदय प्रकाश 4) कितनी रोटी – अशोक चक्रधर 5) देश के लिए नेता – शैल चतुर्वेदी। उक्त रचनाओं का, कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्ययन।	15 तासिकाएँ
इकाई-II	कहानी पाठ (व्यंग्य) : 1) प्रेम की बिरादरी – हरिशंकर परसाई 2) अफसर – शरद जोशी 3)सावधान! हम इमानदार हैं – लतिफघोंघी 4) मुख्यमंत्री का डंडा – सुदर्शन मजीठिया 5) झोले – सुभाष काबरा उक्त रचनाओं का, कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्ययन।	15 तासिकाएँ
इकाई-III	साहित्येतर पाठ्यक्रम : 1) साक्षात्कार।	15 तासिकाएँ

	2) भाषा से संबंधित अॅप्स।	
	3) पल्लवन।	

अंक विभाजन – पूर्णांक : 75

आंतरिक मूल्यांकन – 23 (लघुत्तरी परीक्षा-13, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन- 10)

सत्रांत परीक्षा – 52

सत्रांत परीक्षा – प्रश्नपत्र का प्रारूप : (शैक्षिक वर्ष 2020-21 से आगे)

समय : 3 घंटे

अंक : 52

प्रश्न : 1 प्रथम इकाई (व्यंग्य) पर चार में कोई दो प्रश्न। 10 अंक

प्रश्न : 2 द्वितीय इकाई (कहानी) पर चार में कोई दो प्रश्न। 10 अंक

प्रश्न : 3 संसदार्भ व्याख्या

अ) प्रथम इकाई पर दो में से एक। 05 अंक

आ) द्वितीय इकाई पर दो में से एक। 05 अंक

प्रश्न : 4 इकाई तीन पर तीन में से दो प्रश्न। 10 अंक

प्रश्न : 5 तीनों इकाइयों पर बहुविकल्प (इ. एक – 4, इ. द्वितीय – 4, इ. तृतीय – 4) प्रश्न। 12 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. 'हिंदी साहित्य और भाषा' – संपा.हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे, राजकमल प्रकाशक, नई दिल्ली।
2. प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप – डॉ. राजेंद्र मिश्र, राकेश शर्मा, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम –डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर।
4. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य का मूल्यांकन –डॉ. सुरेश माहेश्वरी, विकास प्रकाशन, कानपुर।

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (शैक्षिक वर्ष 2020–2021 से)

तृतीय अयन (Third Semester) : वैकल्पिक

पाठ्यचर्या : CC-1C (G 2) प्रयोजनमूलक हिंदी : अनुप्रयोग

3कर्मक (Credit)

उद्देश्य :

1. प्रयोजनमूलक हिंदी के उपायोजन क्षेत्र का परिचय कराना।
2. कार्यालय हिंदी का व्यवहार ज्ञान देना।
3. सरकारी पत्राचार से परिचित कराना।
4. प्रयोजनमूलक हिंदी अनुप्रयोग में सहयोग देना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई-I	प्रयोजनमूलक हिंदी : उपयोजन के प्रमुख क्षेत्र : 1) दूरसंचार, 2) रेल्वे, 3) बैंक, 4) खेल जगत, 5) कृषि, 6) जीवन विमानिगम, 7) प्रशासनिक, 8) मनोरंजन, 9) सूचना एवं प्रौद्योगिकी, 10) पर्यटन, 11) पत्रकारिता क्षेत्र। 12) प्रयोजनमूलक हिंदी के उपयोजन में आनेवाली समस्याएँ।	15 तासिकाएँ
इकाई-II	कार्यालयी हिंदी : प्रारूपण, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण।	15 तासिकाएँ
इकाई-III	सरकारी पत्राचार : सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, परिपत्र, ज्ञापन, सूचना, अधिसूचना, निविदा।	15 तासिकाएँ

अंक विभाजन – पूर्णांक : 75

आंतरिक मूल्यांकन – 23 (लघुत्तरी परीक्षा– 13 अंक, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन– 10 अंक)

सत्रांत परीक्षा – 52

सत्रांत परीक्षा – प्रश्नपत्र का प्रारूप :

(शैक्षिक वर्ष 2020–21 से आगे)

समय : 3 घंटे

अंक 52

प्रश्न 1. इकाई–I पर चार में से कोई दो प्रश्न :	14 अंक
प्रश्न 2. इकाई–II पर चार में से कोई दो प्रश्न :	14 अंक
प्रश्न 3. इकाई–III पर चार में से कोई दो प्रश्न :	14 अंक
प्रश्न 4. तीनों इकायों पर (इकाई–I : 3, इकाई–II : 4, इकाई–III: 3) 10 बहुविकल्प प्रश्न।	10 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. प्रयोजनमूलक हिंदी प्रयुक्ति और अनुवाद – डॉ. माधव सोनटक्के
2. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. विनोद गोदरे
3. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. तेजपाल चौधरी
4. प्रयोजनमूलक हिंदी आधुनातन आयाम – डॉ. अंबादास देशमुख
5. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. रामप्रकाश/डॉ. दिनेश गुप्त
6. कामकाजी हिंदी – कैलाशचंद्र भाटिया
7. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग – गोपिनाथ श्रीवास्तव
8. प्रयोजनमूलक हिंदी के आधुनिक आयाम – डॉ. राणा
9. प्रयोजनमूलक हिंदी और कार्यालयी हिंदी – कृष्णकुमार गोस्वामी

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (शैक्षिक वर्ष 2020–2021 से)

चतुर्थ अयन (Fourth Semester) : वैकल्पिक

पाठ्यचर्या : CC-1D (G 2) जनसंचार माध्यम और हिंदी

3कर्मक (Credit)

उद्देश्य :

1. छात्रों को जनसंचार माध्यमों से परिचित कराना।
2. सृजनात्मक लेखन कौशल विकसित कराना।
3. माध्यम लेखन से अवगत कराना।
4. श्रव्य-दृश्य माध्यमों की भाषा से अवगत कराना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई-I	जनसंचार माध्यम : अवधारणा एवं विभिन्न प्रकार जनसंचार माध्यमों की भाषा, मुद्रित माध्यमों की भाषा, श्रव्य माध्यमों की भाषा, दृश्य माध्यमों की भाषा।	15 तासिकाएँ
इकाई-II	सृजनात्मक लेखन : लेखाआलेख लेखन, कविता लेखन, कहानी लेखन, नाटक लेखन।	15 तासिकाएँ
इकाई-III	माध्यम लेखन : फीचर लेखन, पटकथा लेखन, डॉक्यूड्रामा, रेडियो वार्ता लेखन, रेडियो संवाद लेखन, मुद्रित विज्ञापन की भाषा।	15 तासिकाएँ

अंक विभाजन – पूर्णांक : 75

आंतरिक मूल्यांकन – 23 (लघुत्तरी परीक्षा– 13 अंक, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन– 10 अंक)

सत्रांत परीक्षा – 52

सत्रांत परीक्षा – प्रश्नपत्र का प्रारूप :

(शैक्षिक वर्ष 2020–21 से आगे)

समय : 3 घंटे

अंक 52

प्रश्न 1. इकाई–I पर चार में से कोई दो प्रश्न :	14 अंक
प्रश्न 2. इकाई–II पर चार में से कोई दो प्रश्न :	14 अंक
प्रश्न 3. इकाई–III पर चार में से कोई दो प्रश्न :	14 अंक
प्रश्न 4. तीनों इकायों पर (इकाई–I : 3, इकाई–II : 4, इकाई–III: 3) 10 बहुविकल्प प्रश्न।	10 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. भाषा प्रौद्योगिकी एवं भाषा प्रबंधन – सूर्यप्रकाश दीक्षित
2. प्रयोजनमूलक हिंदी प्रयुक्ति और अनुवाद – डॉ. माधव सोनटक्के
3. संप्रेषण और रेडियो शिल्प – विश्वनाथ पांडे
4. प्रयोजनमूलक हिंदी आधुनातन आयाम – डॉ. अंबादास देशमुख
5. वाणी संचार रेडियो प्रसारण – डॉ. सुनिल केशव देवधर

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (शैक्षिक वर्ष 2020–2021 से)

तृतीय अयन (Third Semester)

पाठ्यचर्या : SEC-2A अनुवाद स्वरूप एवं व्यवहार

2कर्मक (Credit)

उद्देश्य :

1. अनुवाद कौशल से छात्रों को अवगत कराना।
2. अनुवाद का स्वरूप समझाना।
3. अनुवाद क्षेत्र से परिचय कराना।
4. हिंदी से मराठी में प्रत्यक्ष अनुवाद कार्य कराना।
5. अंग्रेजी से हिंदी, मराठी में अनुवाद कौशल का विकास कराना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाँ
इकाई-I	1. अनुवाद : परिभाषा एवं स्वरूप 2. अनुवाद : प्रक्रिया के सोपान 3. अनुवाद : सहायक सामग्री 4. अनुवाद : अनुवादक के गुण	15 तासिकाँ
इकाई-II	1. अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार 2. मराठी वाक्यों का हिंदी अनुवाद। 3. अंग्रेजी वाक्यों का हिंदी अनुवाद। 4. मराठी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद। 5. अंग्रेजी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद।	15 तासिकाँ

पूर्णांक : 50

आंतरिक मूल्यांकन : 15 अंक (लघुत्तरी परीक्षा- 10 अंक, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन- 5 अंक)

सत्रांत परीक्षा- 35 अंक

प्रश्नपत्र का स्वरूप

समय : 3 घंटे

अंक 35

प्रश्न 1. प्रथम इकाई पर चार में से दो प्रश्न।

14 अंक

प्रश्न 2. अ. मराठी वाक्यों का हिंदी में अनुवाद। (दस में से सात)

07 अंक

आ. अंग्रेजी वाक्यों का हिंदी में अनुवाद। (दस में से सात)

07 अंक

प्रश्न 3. हिंदी परिच्छेद का मराठी/अंग्रेजी में अनुवाद।

07 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. अनुवाद की रूपरेखा – डॉ. सुरेश कुमार
2. अनुवाद कला – भोलानाथ तिवारी
3. अनुवाद की प्रक्रिया तकनीक और समस्याएँ – डॉ. श्रीनारायण समीर
4. अनुवाद और अनुप्रयोग – डॉ. दिनेश चमोला
5. अनुवाद के भाषिक पक्ष – विभा गुप्ता
6. प्रयोजनमूलक हिंदी – प्रो. माधव सोनटक्के

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (शैक्षिक वर्ष 2020–2021 से)

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

पाठ्यचर्या : SEC- 2B माध्यम लेखन

2कर्मक (Credit)

उद्देश्य :

1. छात्रों को माध्यम लेखन से परिचित कराना।
2. सृजनात्मक लेखन कौशल विकसित कराना।
3. माध्यम लेखन से अवगत कराना।
4. श्रव्य-दृश्य माध्यमों की भाषा से अवगत कराना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई-I	माध्यम लेखन – सैद्धांतिक पक्ष 1. माध्यम का स्वरूप 2. अवधारणा 3. महत्व एवं उद्देश्य 4. माध्यम एवं विधा परिचय : i) मुद्रित माध्यम ii) श्रव्य माध्यम iii) दृश्य-श्रव्य माध्यम iv) नव-माध्यम : कंटेंट लेखन, ब्लॉग लेखन।	15 तासिकाएँ
इकाई-II	माध्यम लेखन : फीचर लेखन 1. फीचर की परिभाषा एवं अवधारणा। 2. सामग्री संकलन स्रोत। 3. फीचर के तत्व – विषय वस्तु, प्रस्तावना, शीर्षक, विवेचन, छायांकन। 4. फीचर लेखन के गुण : i) विश्वसनीयता ii) सरसता एवं सहजता iii) रोचकता एवं संक्षिप्तता iv) प्रासंगिकता v) प्रचलित शब्दावली का प्रयोग। 5. फीचर और अन्य विधा में भेद : समाचार, आलेख। 6. फीचर के विभिन्न प्रकार : समाचार फीचर, घटना परक फीचर, सांस्कृतिक फीचर, चिंतन परक फीचर, साहित्यिक फीचर, फोटो फीचर। 7. रेडियो फीचर, टेलीविजन फीचर।	15 तासिकाएँ

पूर्णांक : 50

आंतरिक मूल्यांकन : 15 अंक (लघुत्तरी परीक्षा— 10 अंक, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन— 05 अंक)

सत्रांत परीक्षा : 35 प्रश्नपत्र का प्रारूप :

(शैक्षिक वर्ष 2020–21 से आगे)

समय : 3 घंटे

अंक : 35

प्रश्न 1. प्रथम इकाई पर चार में से दो प्रश्न :

14 अंक

प्रश्न 2. द्वितीय इकाई पर चार में से दो प्रश्न :

14 अंक

प्रश्न 3. किसी एक विषय पर फीचर लेखन (2 में से 1) :

07 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. भाषा प्रौद्योगिकी एवं भाषा प्रबंधन – सूर्यप्रकाश दीक्षित
2. प्रयोजनमूलक हिंदी प्रयुक्ति और अनुवाद – डॉ. माधव सोनटक्के
3. संप्रेषण और रेडियो शिल्प – विश्वनाथ पांडे
4. प्रयोजनमूलक हिंदी आधुनातन आयाम – डॉ. अंबादास देशमुख
5. वाणी संचार रेडियो प्रसारण – डॉ. सुनिल केशव देवधर
6. फीचर लेखन : स्वरूप और शिल्प – डॉ. मोहन प्रभाकर
7. फीचर लेखन – पी. के. आर्य
8. रूपक लेखन – ब्रजभूषण सिंह
9. फीचर लेखन – विजय कुलश्रेष्ठ
10. मीडिया लेखन – मोहन सुमित
11. रेडियों वार्ता शिल्प – सिद्धनाथ कुमार
12. टेलीविजन लेखन सिद्धांत और प्रयोग – कुमुद नागर
13. हिंदी फीचर : स्वरूप और विकास – डॉ. सुनील डहाले
14. साहित्य और सिनेमा – संपा. पुरुषोत्तम कुंदे
15. सिनेमा और फिल्मांतरीत हिंदी साहित्य – डॉ. गोकुळ क्षीरसागर
16. हिंदी साहित्य और फिल्मांकन – डॉ. रामदास तोंडे
17. साहित्य और सिनेमा – डॉ. जालिंदर इंगले।

प्रश्न 2. द्वितीय इकाई पर चार में से कोई दो प्रश्न।	14 अंक
प्रश्न 3. तृतीय इकाई पर चार में से कोई दो प्रश्न।	14 अंक
प्रश्न 4. तीनों इकाइयों पर बहुविकल्प प्रश्न।(इकाई-I : 3, इकाई-II : 3, इकाई-III: 4) 10 प्रश्न।	10 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र
2. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. योगेंद्रप्रताप सिंह
3. भारतीय काव्यशास्त्र – विश्वंभरनाथ उपाध्याय
4. भारतीय साहित्यशास्त्र – आ. बलदेव उपाध्याय
5. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत (खंड 1 और 2) – डॉ. गोविंद त्रिगुणायत
6. काव्यशास्त्र की भूमिका – डॉ. नगेंद्र
7. भारतीय काव्यशास्त्र – सत्यदेव चौधरी
8. सुबोध काव्यशास्त्र – डॉ. जालिंदर इंगले
9. सुबोध काव्यशास्त्र – डॉ. मधुकर देशमुख।

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (शैक्षिक वर्ष 2020–2021 से)

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

पाठ्यचर्या : DSC-1B (S-1) साहित्य के भेद

3कर्मांक (Credit)

उद्देश्य :

1. छात्रों को साहित्य के भेद से अवगत कराना।
2. छात्रों को पद्य भेद से अवगत कराना।
3. महाकाव्य, खंडकाव्य और मुक्तक काव्य का परिचय कराना।
4. नाटक का स्वरूप समझाना।
5. छात्रों में नाट्य अभिनय की रुचि विकसित करना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई-I	काव्य के विविध भेद। पद्य के भेद : प्रबंधकाव्य और मुक्तकाव्य का स्वरूप। प्रबंध काव्य के भेद : महाकाव्य और खंडकाव्य, मुक्तक काव्य का परिचय।	15 तासिकाएँ
इकाई-II	गद्य के भेद : कहानी, उपन्यास, निबंध का तात्त्विक परिचय। कहानी और उपन्यास में अंतर।	15 तासिकाएँ
इकाई-III	दृश्य काव्य : नाटक की परिभाषा और तत्व। एकांकी : परिभाषा और तत्व। नाटक के भेद : रेडियो, दूरदर्शन नाटक, मंचीय नाटक।	15 तासिकाएँ

पूर्णांक : 75

आंतरिक मूल्यांकन : 23 अंक (लघुत्तरी परीक्षा- 13 अंक, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन - 10 अंक)

सत्रांत परीक्षा : 52 अंक

प्रश्न पत्र का प्रारूप (शैक्षिक वर्ष 2020–21 से आगे)

समय : 3 घंटे

अंक : 52

प्रश्न 1. प्रथम इकाई पर चार में से कोई दो प्रश्न।

14 अंक

प्रश्न 2. द्वितीय इकाई पर चार में से कोई दो प्रश्न।

14 अंक

प्रश्न 3. तृतीय इकाई पर चार में से कोई दो प्रश्न।

14 अंक

प्रश्न 4. तीनों इकाइयों पर बहुविकल्प प्रश्न। (इकाई-I : 3, इकाई-II : 3, इकाई-III: 4) 10 प्रश्न।

10 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. काव्यशास्त्र – भगीरथ मिश्र
2. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. योगेंद्रप्रताप सिंह
3. नाट्यलोचन – डॉ. माधव सोनटक्के
4. भारतीय साहित्यशास्त्र – आ. बलदेव उपाध्याय
5. रंगदर्शन – नेमिचंद्र जैन
6. हिंदी नाटक : उद्भव और विकास – दशरथ ओझा
7. समीक्षा शास्त्र – डॉ. दशरथ ओझा
8. हिंदी आलोचना के आधार स्तंभ – डॉ. रामेश्वरलाल खंडेलवाल
9. आलोचना:प्रकृति और परिवेश – डॉ. तारकानाथ बाली
10. आ. शुक्ल के समीक्षा सिद्धांत – डॉ. रामलाल सिंह
11. इतिहास और आलोचना – डॉ. नामवर सिंह
12. आधुनिक आलोचना के बीज शब्द – बच्चन सिंह
13. हिंदी आलोचना – विश्वनाथ त्रिपाठी
14. हिंदी नाट्य विमर्श – डॉ. सदानंद भोसले

बी. ए.द्वितीय वर्ष कला (शैक्षिक वर्ष 2020–2021 से)

तृतीय अयन (Third Semester)

पाठ्यचर्या : DSC – 2 A (S-2) मध्ययुगीन काव्य तथा उपन्यास साहित्य

3कर्मक (Credit)

उद्देश्य :

1. कबीर के साहित्य का परिचय देना।
2. मीराबाई के काव्य से अवगत कराना।
3. भारतीय उपन्यास की अवधारणा समझाना।
4. उपन्यास कृति का मूल्यांकन कला विकसित करना।
5. साहित्य कृतियों प्रस्तुत जीवनमूल्यों को आत्मविस्तृत करना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई-I	<p>कबीर के 20 दोहे</p> <p>i) गुरुदेव को अंग</p> <ol style="list-style-type: none">1. सतगुर की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार। लोचन अनंत उघाड़िया, अनंत दिखावणहार।।2. पीछें लागा जाइ था, लोक वेद के साथी। आगें थे सतगुर मिला, दीपक दिया हाथी।3. जाका गुर भी अंधला, चेला खरा निरंध। अंधा अंधा ठेलिया, दून्युँ कूप पडंत।।4. माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पडंत। कहै कबीर गुर ग्यान थै, एक आध उबरंत।।5. सतगुर हम सँ रीझि करि, एक कहया प्रसंग। बरस्या बादल प्रेम का, भीजि गया सब अंग।। <p>ii) विरह को अंग</p> <ol style="list-style-type: none">1. बहुत दिनन की जोवती, बाट तुम्हारी राम। जिव तरसै तुझ मिलन कूँ मनि नाही विश्राम।।2. यहु तन जालौं मसि करौं, लिखौं राम का नाउँ। लेखणिं करुँ करंक की, लिखि लिखि राम पठाउँ।।3. अंषड़ियाँ झाई पड़ी, पंथ निहारि निहारि। जीभड़ियाँ छाला पड़या, राम पुकारि पुकारि।।4. परबति, परबति मैं फिरया, नैन गँवाये रोइ। सो बूटी पाऊँ नहीं, जातैं जीवनि होइ।।5. सुखिया सब संसार है, खायैं अरु सोवै। दुखिया दास कबीर है, जागै अरु रोवै।।	15 तासिकाएँ

	<p>iii) माया को अंग</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. कबीर माया पापणी, फंध लै बैटि हाटि। सब जग तौ फंधै पड़या, गया कबीरा काटि।। 2. कबीर माया मोहनी, जैसी मीठी खाँड। सतगुर की कृपा भई, नहीं तौ करती भांड़।। 3. माया मुईन मन मुवा, मरि मरि गया सरीर। आसा तिष्णाँ नाँ मुई, यौँ कहि गया कबीरा।। 4. कबीर सो धन संचिए, जो आगँ कूँ होई। सीस चढ़ाए पोटली, ले जात न देख्या कोई।। 5. कबीर माया मोह की, भई अँधारी लोइ। जे सूते ते मुसि लिये, रहे बसत कूँ रोइ।। <p>iv) निंदा को अंग</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. निंदक नेड़ा राखिये, आँगणि कुटी बँधाइ। बिन साबण पाँणी बिना, निरमल करै सुभाइ।। 2. कबीर आप ठगाइये, और न ठगिये कोइ। आप ठग्याँ सुख ऊपजैँ, और ठग्या दुख होइ।। <p>v) कथनी बिना करनी को अंग</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुवा, पंडित भया न कोइ। एकै अषिर पीव का, पढै सु पंडित होइ।। <p>vi) भेष को अंग</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. तन को जोगी सब करै, मन कों बिरला कोइ। सब सिधि सहजै पाइए, जे मन जोगी होइ।। 2. माला फेरत जुग भया, पाय न मन का फेर। कर का मनका छाँड़ि दे, मन का मनका फेर।। <p>अध्यनार्थ विषय :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● कबीर का व्यक्तित्व ● कबीर की प्रगतिशीलता ● कबीर की भक्तिभावना ● कबीर का समाजसुधार ● कबीर की भाषा ● भावपक्ष, शिल्पपक्ष का अध्ययन। 	
इकाई-II	<p>मीराबाई के 10 पद (आरंभ के 10 पद)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. मण थें परस हरि रे चरण।। 2. तनक हरि चितवां म्हारी ओर।। 3. म्हारो गोकुल रो ब्रजवासी।। 4. हे मा बड़ी बड़ी अंखियान वारो, सांवरो मो तन हेरत हंसिके।। 5. हेरी मा नंद को गुमानी म्हारे मनड़े बस्यो।। 	15 तासिकाएँ

	6. थारो रूप देख्यां अटकी ।। 7. निपट बंकट छब अंटके ।। 8. म्हा मोहणो रूप लुभाणी ।। 9. संवरा नंद नंदन, दीठ पड्यां माई ।। 10. आली री म्हारे जेणां बाण पडी ।। अध्यनार्थ विषय : <ul style="list-style-type: none"> ● मीराबाई का व्यक्तित्व, कृतित्व ● मीराबाई की भक्ति ● मीराबाई की प्रगतिशीलता ● मीराबाई की भाषा ● भावपक्ष, शिल्पपक्ष का अध्ययन । 	
इकाई—III	उपन्यास : स्वरूप, तत्व । उपन्यास कृति : एक पत्नी के नोटस – ममता कालिया लेखक का व्यक्तित्व एवं कृतित्व कथ्यगत अध्ययन, शिल्पगत अध्ययन ।	15 तासिकाएँ

पूर्णांक : 75

आंतरिक मूल्यांकन : 23 अंक (लघुत्तरी परीक्षा— 13 अंक, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन – 10 अंक)

सत्रांत परीक्षा : 52 अंक

प्रश्न पत्र का प्रारूप

(शैक्षिक वर्ष 2020–21 से आगे)

समय : 3 घंटे

अंक : 52

प्रश्न 1. प्रथम इकाई पर दो में से एक प्रश्न ।

07 अंक

प्रश्न 2. द्वितीय इकाई पर दो में से एक प्रश्न ।

07 अंक

प्रश्न 3. तृतीय इकाई पर दो में से एक प्रश्न ।

07 अंक

प्रश्न 4. ससंदर्भ व्याख्या :

प्रथम इकाई में से संदर्भ (दो में एक)

07 अंक

द्वितीय इकाई में से संदर्भ (दो में एक)

07 अंक

तृतीय इकाई में से संदर्भ (दो में एक)

07 अंक

प्रश्न 5. तीनों इकाइयों पर बहुविकल्प (इकाई—I : 3, इकाई—II : 4, इकाई—III: 3) 10 प्रश्न ।

10 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. कबीर ग्रंथावली – संपा. श्यामसुंदरदास, नागरीप्रचारिणी सभा, वारणसी
2. एक पत्नी के नोटस – ममता कालिया, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
3. कबीर – हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. मीराबाई की पदावली – संपा. परशुराम चतुर्वेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. साहित्य और मानवीय संवदेना – डॉ. सदानंद भोसले, विकास प्रकाशन, कानपुर।

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (शैक्षिक वर्ष 2020–2021 से)

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

पाठ्यचर्या : DSC -2B (S-2) मध्ययुगीन काव्य तथा नाटक साहित्य

3कर्मक (Credit)

उद्देश्य :

1. रहीम के काव्य का बोध कराना।
2. बिहारी की काव्य अभिव्यंजना समझाना।
3. हिंदी नाटक और रंगमंच से अवगत कराना।
4. छात्रों में अभिनय गुण विकसित कराना।
5. नाट्यालोचना से अवगत करना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई-I	<p>रहीम के 20 दोहे</p> <p>i) भक्ति</p> <ol style="list-style-type: none">1. समय दशा कुल देखि कै, सबै करत सनमान। रहिमन दीन अनाथ को, तुम बिन को भगवान ॥2. रहिमन को कोड का करै, ज्वारी, चोर, लबार। जो पति राखनहार है, माखन चाखनहार ॥3. जेहि रहीम तन मन लियो, कियो हिए बिचभौन। तासों दुख सुख कहन की, रही बात अब कौन ॥4. गहि सरनागति राम की, भव सागर की नाव। रहिमन जगत उधार कर, और न कछु उपाव ॥ <p>ii) संगति का प्रभाव</p> <ol style="list-style-type: none">1. जो रहीम उत्तम प्रकृति, का करि सकत कुसंग। चंदन विष व्यापत नहीं, लपटे रहत भुजंग ॥2. मूढ मंडली में सुजन, ठहरत नहीं बिसेषि। स्याम कंचन में सेत ज्यों, दूरि कीजिअत देखि ॥3. यह रहीम निज संग लै, जनमत जगत न कोय। बैर, प्रीति, अभ्यास, जस होत होत ही होय ॥4. रहिमन उजली प्रकृत को, नहीं नीच को संग	15 तासिकाएँ

करिया बासन कर गहे, कालिख लागत अंग ॥

iii) दीनता और बड़प्पन

1. जे गरीब पर हित करै, ते रहीम बड़ लोग ।
कहा सुदामा बापुरो, कृष्ण मितार्ई जोग ॥
2. थोड़ो किए बड़न की, बड़ी बड़ाई होय ।
ज्यों रहीम हनुमंत को, गिरिधर कहत न कोय ॥
3. दीन सबन को लखत है, दीनहिं लखै न कोय ।
जो रहीम दीनहिं लखै, दीनबंधु सम होय ॥
4. रहिमन देखि बड़न को, लघु न दीजिये डारि ।
जहाँ काम आवें सुई, कहा करे तरवारि ॥

iv) नीति

1. खैर, खून खाँसी, खुसी, वैर, प्रीति, मद-पान ।
रहिमन दाबे न दबै, जानत सकल जहान ॥
2. रूठें सुजन मनाइए, जो रूठें सो बार ।
रहिमन फिर फिर पोहिए, टूटे मुक्ताहार ॥
3. दानों रहिमन एक से, जौ लौं बेलत नाहिं ।
जान परत हैं काक पिक, ऋतु बसंत के माहिं ।
4. बिगरी बात बनै नहीं, लाख करो किन कोय ।
रहिमन फोट दूध को, मथे न माखन होय ॥

v) संत महिमा

1. तरुवर फल नहिं खात हैं, सरवर पियहिं न पान ।
कहि रहीम, पर-काज हित, संपति संचहिं सुजान ॥
2. मथत-मथत माखन, दही-मही बिलगाय ।
रहिमन सोई मीत है, भीर परे ठहराय ॥
3. रहिमन वे नर मर चुके, जे कहूँ माँगन जाहिं ।
उनते पहले वे मरे, जिन मुख निकसत नाहिं ॥
4. दुरदिन परे रहीम कहि, भूलत सब पहचानि ।
सोच नहीं वित-हानि को, जो न होय हित हानि ॥

	<p>अध्यनार्थ विषय :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● रहीम का व्यक्तित्व, कृतित्व ● रहीम की भाषा ● रहीम की भक्तिभावना ● रहीम के काव्य की प्रासंगिकता ● भावपक्ष, शिल्पपक्ष का अध्ययन। 	
<p>इकाई-II</p>	<p>बिहारी के 20 दोहे</p> <p>i) नायक-नायिका वर्णन</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. मेरी भव बाधा हरौ राधानागरि सोई। जा तन की झाई परै स्याम हरित दुति होइ॥ 2. कहत नटत रीझत खिजत मिलत लजियात। भरे भौन में करत हैं नैननि में सब बात॥ 3. नभ लाली चाली निसा चटकाली धुनि कीन। रति पाली आळी अनत आये बनमाली न॥ 4. सघन कुंज घन घन तिमिर अधिक अँधेरी राति। तऊन दुरिहै स्याम यह दीप सिखा सी जाति॥ 5. सोहत ओढ़े पीत पट स्याम सलौने गात। मनौ नीलमनि सैल पर आतप परयौ प्रभात॥ <p>ii) संयोग-श्रृंगार वर्णन</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रीतम दृग मिहिचत प्रिया पानि परस सुख पाय। जानि पिछानि अजान लौं नैकु न होति जनाय॥ 2. लटकि लटकि लटकन चलत डटत मुकुट की छाँह। चटक भरयौ नट मिल गयौ अटक भटक मन माँह॥ 3. चिरजीवौ जोरी जरै क्यों न सनेह गंभीर। को घटि ये वृषभानजा वे हलधर के वीर॥ 4. मन न धरति मेरौ कहयौ तू आपने सयान। अहे परनि परि प्रेम की परहथ पार न प्रान॥ 5. लाल तिहारे विरह की अगनि अनूप अपार। 	<p>15</p> <p>तासिकाएँ</p>

सरसै बरसै नीरहूँ झरहूँ मिटे न झार ॥

iii) सिख-नख वर्णन

1. अंग अंग नग जगमगत दीप सिखा सी देह ।
दिया बढ़ायेहू रहै बढौ उजेरो गेह ॥
2. पहिर न भूखन कनक के कहि आवतु इहि हेत ।
दर्पन के से मोरचा देह दिखाई देत ॥
3. छकि रसाल सौरभ सने मधुर माधुरी गंध ।
ठौर ठौर झौरत झँपत झौर झौर मधु अंध ॥
4. पावस घन अँधियारि में रहयौ भेद नहिं आन ।
राति द्यौस जान्यौ परै लखि चकई चकवान ॥
5. दिस दिस कुसमित देखिये उपबन बिपिन समाज ।
मनहु बियोगिनि कौं कियो सर पंजर रितुराज ॥

iv) नवरस-इत्यादि वर्णन

1. नहिं पराग नहि मधुर मधु नहि विकास इहिं काल ।
अली कली ही तें बँध्यौ आगे कौन हवाल ॥
2. कनक कनक तें सौगुनी मादिकता अधिकाइ ।
उहि खाये बौराइ जग इहिं पाये बौराइ ॥
3. जप माला छापे तिलक सरै न एकौ काम ।
मन काचै नाचै बृथा साँचे राम ॥
4. तज तीरथ हरि राधिका तन दुति कर अनुराग ।
जिहिं ब्रज केलि निकुंज मग पग पग होत प्रयाग ॥
5. जगत जनायौ जिहिं सकल सो हरि जान्यौ नाहिं ।
ज्यों आखनि सब देखियै आँख न देखी जाहिं ॥

अध्यनार्थ विषय :

- बिहारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- बिहारी की प्रासंगिकता
- बिहारी की अलंकार योजना
- बिहारी की भाषा

	● भावपक्ष, शिल्पपक्ष का अध्ययन।	
इकाई-III	नाटक : स्वरूप, तत्व। नाटक कृति : महाभोज – मन्नू भंडारी लेखक का व्यक्तित्व एवं कृतित्व कथ्यगत अध्ययन, रंगमंचीय अध्ययन, तात्त्विक मूल्यांकन।	15 तासिकाएँ

पूर्णांक : 75

आंतरिक मूल्यांकन : 23 अंक (लघुत्तरी परीक्षा- 13 अंक, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन-10 अंक)

सत्रांत परीक्षा : 52 अंक

सत्रांत परीक्षा – प्रश्नपत्र का प्रारूप : (शैक्षिक वर्ष 2020-21 से आगे)

समय : 3 घंटे

अंक 52

प्रश्न 1. प्रथम इकाई पर दो में से एक प्रश्न।

07 अंक

प्रश्न 2. द्वितीय इकाई पर दो में से एक प्रश्न।

07 अंक

प्रश्न 3. तृतीय इकाई पर दो में से एक प्रश्न।

07 अंक

प्रश्न 4. ससंदर्भ व्याख्या :

प्रथम इकाई में से संदर्भ (दो में एक)

07 अंक

द्वितीय इकाई में से संदर्भ (दो में एक)

07 अंक

तृतीय इकाई में से संदर्भ (दो में एक)

07 अंक

प्रश्न 5. तीनों इकाइयों पर बहुविकल्प (इकाई-I : 3, इकाई-II : 4, इकाई-III: 3) 10 प्रश्न।

10 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. बिहारी सतसई –संपा. लल्लू जी लाल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
2. हिंदी काव्य सौरभ – संपा. कन्हैयालाल सहगल, एच. एच. एण्ड कंपनी, नई दिल्ली
3. रंगभाषा – नेमिचंद्र जैन
4. नाटक और रंगमंच – संपा. गिरीश रस्तोगी
5. महाभोज – मन्नू भंडारी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. नाट्यालोचन – डॉ. माधव सोनटक्के
7. हिंदी नाट्य विमर्श – संपा. सदानंद भोसले

बी. एस्सी. द्वितीय वर्ष विज्ञान (शैक्षिक वर्ष 2020–2021 से)

तृतीय अयन (Third Semester)

पाठ्यचर्या : AECC-2A हिंदी काव्य तथा कहानी साहित्य

2कर्मक (Credit)

उद्देश्य :

1. छात्रों को काव्य साहित्य से अवगत कराना।
2. छात्रों को कहानी साहित्य से अवगत कराना।
3. छात्रों में काव्य लेखन कौशल विकसित करना।
4. छात्रों में कहानी लेखन कौशल विकसित करना।
5. छात्रों में साहित्यालोचन दृष्टि विकसित करना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई-I	<p>काव्य साहित्य :</p> <ol style="list-style-type: none">1) अकाल और उसके बाद – नागार्जुन2) कहाँ तो तय था चिरागाँ हरेक घर के लिए – दुष्यंत कुमार3) इस को भी अपनाता चल –गोपालदास 'नीरज'4) पालतू कुत्ता – मालती शर्मा5) घर – श्रीप्रकाश शुक्ल <p>उक्त रचनाओं का, कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्ययन।</p>	15 तासिकाएँ
इकाई-II	<p>कहानी साहित्य :</p> <ol style="list-style-type: none">1) उसने कहा था – चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'2) भिखारन – रविंद्रनाथ टागोर3) ककड़ी की कीमत – चतुरसेन शास्त्री4) कप्तान – शिवरानी देवी5) बदबू – सूरजपाल चौहान <p>उक्त रचनाओं का, कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्ययन।</p>	15 तासिकाएँ

अंक विभाजन – पूर्णांक : 50

आंतरिक मूल्यांकन – 15 (लघुत्तरी परीक्षा-10, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन- 05)

सत्रांत परीक्षा – 35

सत्रांत परीक्षा – प्रश्नपत्र का प्रारूप :

(शैक्षिक वर्ष 2020-21 से आगे)

समय : 3 घंटे

अंक 35

प्रश्न : 1 प्रथम इकाई (काव्य) पर चार में कोई दो प्रश्न।

12 अंक

प्रश्न : 2 द्वितीय इकाई (कहानी) पर चार में कोई दो प्रश्न।

12 अंक

प्रश्न : 3 संसदर्भ व्याख्या :

11 अंक

अ) काव्य (प्रथम इकाई) पर दो में से एक।

आ) कहानी (द्वितीय इकाई) पर दो में से एक।

संदर्भ ग्रंथ :

1. 'साहित्य संगम' – संपा.हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. सूरजपाल चौहान कृत 'नया ब्राह्मण' : एक अनुशीलन – डॉ. प्रदीप सरवदे, विनय प्रकाशन, कानपुर।

बी. एस्सी. द्वितीय वर्ष विज्ञान (शैक्षिक वर्ष 2020-2021 से)

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

पाठ्यचर्या : AECC- 2B हिंदी काव्य तथा कहानी साहित्य

2कर्मांक (Credit)

उद्देश्य :

1. छात्रों को काव्य साहित्य से अवगत कराना।
2. छात्रों को कहानी साहित्य से अवगत कराना।
3. छात्रों में काव्य लेखन कौशल विकसित करना।
4. छात्रों में कहानी लेखन कौशल विकसित करना।
5. छात्रों में साहित्यालोचन दृष्टि विकसित करना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई-I	काव्य साहित्य : 1) झाँसीवाली रानी – सुभद्राकुमारी चौहान 2) मधुशाला – हरिवंशराय बच्चन 3) गीत फरोश – भवानीप्रसाद मिश्र 4) रोटी और संसद – धूमिल 5) भूख – सर्वेश्वरदयाल सक्सेना उक्त रचनाओं का, कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्ययन।	15 तासिकाएँ
इकाई-II	कहानी साहित्य : 1) पत्नी – जैनंद्र कुमार 2) बेटा – अमृता प्रीतम 3) शर्त-रतनकुमार सांभरिया 4) स्वेटर – अशोकजमनानी 5) ईश्वर का द्वंद – मनोज रुपडा उक्त रचनाओं का, कथ्यगत एवं शिल्पगत अध्ययन।	15 तासिकाएँ

अंक विभाजन – पूर्णांक : 50

आंतरिक मूल्यांकन – 15 (लघुत्तरी परीक्षा-10, शोध परियोजना/समूह परियोजना/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन-05)

सत्रांत परीक्षा – 35

सत्रांत परीक्षा – प्रश्नपत्र का प्रारूप :

(शैक्षिक वर्ष 2020-21 से आगे)

समय : 3 घंटे

अंक 35

प्रश्न : 1 प्रथम इकाई (काव्य) पर चार में कोई दो प्रश्न।

12 अंक

प्रश्न : 2 द्वितीय इकाई (कहानी) पर चार में कोई दो प्रश्न।

12 अंक

प्रश्न : 3 संसदर्भ व्याख्या :

11 अंक

अ) काव्य (प्रथम इकाई) पर दो में से एक।

आ) कहानी (द्वितीय इकाई) पर दो में से एक।

संदर्भ ग्रंथ :

1. 'साहित्य संगम' – संपा.हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

Savitribai Phule Pune University, Pune

Bachelor of Business Administration (Computer Application)

BBA(CA)

(Under faculty of Commerce & Management)

(To be implemented from Academic year 2019-20)

1. Name of Programme: Bachelor of Business Administration (Computer Application)

2. Introduction:

The degree shall be titled as Bachelor of Business Administration (B.B.A.)(Computer Application) under the Faculty of Commerce and Management. First Year B.B.A.(CA) choice based credit system is implemented w.e.f. the academic year 2019-2020 , Second Year B.B.A.(CA) II will be implement w.e.f. 2020-2021 and Third Year B.B.A.(CA) III w.e.f. 2021-2022

3. Programme Objectives:

- To produce skill oriented human resource.
- To impart practical skills among students.
- To make industry ready resource.
- To bring the spirit of entrepreneurship.

4. Programme Structure:

- The Programme is of a Three Year (Six semesters) Full Time Degree Programme.
- The programme shall be based on credit system comprising 132 credits.

tutorials, seminars, presentations, group discussion etc, to the students and evaluate accordingly.

9. Method of Evaluation and Evaluation Criteria: - 1. Internal Assessment 30 marks for all theory related subjects 2. Practical and Project will be evaluated separately 3.SPPU - Examination will be 70 marks

- **1. Instructions for teachers for internal evaluation for 30 Marks** - The purpose of internal evaluation is to assess the depth of knowledge, understanding and awareness. For this purpose a teacher is expected to use different evaluation methods in order to have rational and objective assessment of the learners and available resources.
- The class work will carry 30 marks in each course. Internal Evaluation includes continuous evaluation of a student by adopting variety of techniques such as Assignments, Presentation, Internal examination, Group Discussions , Projects etc.
- There shall be Four small projects /Tutorials for internal evaluation as compulsory part of assessment (Semester I ,II ,III and IV).

2. Project Examination

For course on Practical and Project work as per the regular practice there will be Written Report and viva presentation of 100 marks at SPPU level.

3. External Examination: - There will be written Examination of 70 marks and 3 hrs duration for every course at the end of each Semester.

Setting of Question Papers (Applicable to theory subjects)

1. A candidate shall have to answer the questions in all the subjects in English only.
2. Question papers shall be framed so as to ensure that no part of the syllabus is left out of study by a candidate.
3. question paper shall be balanced in respect of various topics outlined in the syllabus.
4. The question papers shall have a combination of long, short answer and MCQ type questions.



SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY

Faculty of Commerce & Management

Master of Commerce (Semester III)

(Choice Based Credit System)

Revised Syllabus (2019 Pattern)

(w.e.f. Academic Year-2020-2021)

CORE COMPULSARY SUBJECT

Subject: BUSINESS FINANCE

Course Code: 301

Total Credits: 04

Objectives:

1. To acquaint the students with corporate finance required for Indian Industries.
2. To make the students aware about the latest developments in the field of corporate finance.
3. To enable the students to understand the traditional theories of capitalization and dividend distribution practices.
4. To give detail exposure of working capital management practice of finance to students Skills to be developed:

Skills to be developed:

1. To make aware about role of corporate finance and time value of money.
2. To expose them financial planning of firms and steps involved in it.
3. Students shall learn and acquire knowledge of long term and short term sources of finance available in India.
4. Students will acquire skills about how to go for working capital management of firm.

	Audit tools - Test packs - Computerized audit programme.
--	--

Teaching methodology

Topic No.	Total Lectures	Innovative methods to be used	Film shows and AV Applications	Project	Expected Outcome
1	12	PPT, Seminars, Presentations, test, practical approach of auditing	PPT /Online Video	Project can be given on Auditing Standard	To develop the knowledge about auditing standard.
2	12	PPT, Seminars, Presentations, test, practical approach of auditing	PPT /Online Video	Make a Power point presentation Printout of the same, paste in Journal.	To know about the practice of Company Auditor
3	12	Case study, PPT	PPT /Online Video	Project can be given on corporate governance audit	Develop knowledge about Corporate Governance and audit committee
4	12	PPT, Seminars, Presentations,	PPT /Online Video	Collection of information about audit under CIS	Use of computer in audit

Method of Evaluation

Subject	Internal Evaluation	External Evaluation	Suggested Add on Course
Unit – I	Written Tests, Case Study , Home Assignment 40%	Written Exam 60%	Application of GST and Personal Tax planning
Unit – II	Written Tests, Group Discussion, Visit Report, Home Assignment 40%	Written Exam 60%	Online auditing course
Unit – III	Written Tests, PPT , Visit report, Assignment 40%	Written Exam 60%	NA
Unit – IV	Written Tests, Online Quiz, Home Assignment 40%	Written Exam 60%	NA



Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

Two Year Degree Program in Environmental Sciences

(Faculty of Science & Technology)

Revised Syllabi for

**M.Sc. (Environmental Sciences)
Part-I**

(For Colleges Affiliated to Savitribai Phule Pune University)

Choice Based Credit System Syllabus

To be implemented from Academic Year 2019-2020

	Goel. 4. Practical Biochemistry -J. Jayraman	
--	---	--

EVSUT-125	PRACTICALS RELATED TO EVSC- 121, 122, 123 & 124 (4 Credits)
	<p>EVSUT-121 WATER AND SOIL POLLUTION: MANAGEMENT & MITIGATION</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determination of pH, Turbidity & Electrical Conductivity, Solids (TS, TDS, TSS). 2. Determination of Total Alkalinity and Total Hardness of water sample. 3. Determination of Chlorides and Residual Chlorine of water sample. 4. Determination of DO and BOD of given water sample. 5. Determination of COD in given water sample. 6. Determination of Nitrate and nitrites of a water sample. 7. Determination of Sulfates of given water sample. 8. Determination of Phosphates of given water sample. 9. Estimation of oil and grease from a water sample. <p>Soil Pollution and Control</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determination of pH & Electrical Conductivity, Solids (TS, TDS, TSS).. 2. Determination of Total Alkalinity and Total Hardness of soil sample. 3. Determination of Bulk density and water holding capacity of soil.of given soil sample. 4. To estimate organic carbon of soil sample. 5. To estimate cation exchange capacity of soil. 6. To determine sodium adsorption ratio of soil. 7. Texture Analysis of given soil sample. 8. Estimation of TKN of given soil sample.
	<p>EVSUT – 122 ENVIRONMENTAL POLLUTION II: AIR, NOISE AND RADIATION</p> <p>Air Pollution:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determination SOX concentration in air. 2. Determination NOX concentration in air. 3. Determination PM Concentration in air. 4. Determination of heavy metals in collected air samples. 5. Estimation of Carbon dioxide from air sample. <p>Noise Pollution:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Measurement of sounds by DB meter / SLM in silent, industrial, residential and commercial zones. 2. Determination of SPL, Lmax, TWA, Leq, Ldn, L10, L50, L90. 3. Determination of Noise dose.
	<p>EVSUT – 123 ENVIRONMENTAL LEGISLATION, ETHICS AND POLICY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Field visits and its legal interpretation – submission of detailed reports

	2. Study of case studies and its interpretations - submission of detailed reports
	EVSUT – 124 WATER & WASTE WATER TECHNOLOGY <ol style="list-style-type: none">1. Field visit to river/lake for Sampling procedure, handling and preservation of samples2. Visit to water treatment plants - Sampling procedure, handling and preservation of samples3. Visit to wastewater/effluent treatment plants - Sampling procedure, handling and preservation of samples4. Physico-chemical analysis of waste water to determine quality of sewage and effluent5. MLSS, SVI study for waste water6. Jar test for coagulation determination



Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

M.A. ECONOMICS SYLLABUS

(CREDIT & SEMESTER SYSTEM)

**Revised syllabus will be implemented with effect from the
academic year 2020-2021 at College & P.G. Centers**

**Revised Syllabus To Be Implemented From Academic Year JUNE 2020-2021
at College & P.G. Centers**

M.A. Part- II, Semester- III		M.A. Part- II, Semester- IV	
Core Papers		Core Papers	
Compulsory Paper		Compulsory Paper	
EC-3001	Macro Economics Analysis-I	EC-4001	Macro I Economics Analysis II
EC-3002	Growth & Development -I	EC-4002	Growth & Development II
EC-3003	Research Methodology- I	EC-4003	Research Project(Only Regular Students) Research Methodology - II (Only External Students)

(Any ONE to be selected)

Elective Papers		Elective Papers	
EC-3004	Economics of Finance	EC-4004	Econometrics
EC-3004	Demography	EC-4004	Public Policy
EC-3004	Capital Market	EC-4004	Economics of Environment
EC-3004	Industrial Economics	EC-4004	Foreign Exchange Market



Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

Two Year Degree Program in Geography

(Faculty of Science & Technology)

Revised Syllabi for

M.A./M.Sc. (Geography) Part-I

(For Colleges Affiliated to Savitribai Phule Pune University)

Choice Based Credit System Syllabus

To be implemented from Academic Year 2019-2020

Semester – IV

	Core Compulsory Theory Paper (CCTP)	Choice Based Optional Paper (CBOP)	Theory / Practical	Credit	Core Compulsory Practical Paper (CCPP)	Credit
GGUT-241	Geography of India	-	-	-	-	04
GGUT-242	Oceanography	-	-	-	-	04
GGUT-243	Biogeography	-	-	-	-	04
Choice Based Optional Paper (CBOP) (1Theory + 1Practical)						
		GGDT-244	Geography of Soils	02		04
		GGDP-245	Geostatistics	02		
		GGDT-246	Political Geography	02		
		GGDP-247	Regional Planning	02		
		GGDT-248	Tourism Geography	02		
		GGDP-249	Social Geography	02		
		GGDP-250	Interpretation of Topographical Maps & Village Survey / Project work	02		
Core Compulsory Practical Paper (CCPP)						
				GGUP-251	Dissertation / Research Project	04
Total Credits of Semester - IV						20

Savitribai Phule Pune University

RULES AND REGULATIONS

for

PG Choice Based Credit System for Science Programme of Affiliated Colleges

Under Faculty of Science and Technology

Effective from June 2019



Prof. S. D. Dhole
Chairman
UG/PG Rule & Regulation committee,
SPPU, Pune



Prof. A. D. Shaligram
Dean,
Faculty of Science & Technology
SPPU, Pune

M.Sc. (Semester - 3)

	Core Compulsory Theory Paper (CCTP)	Choice Based Optional Paper (CBOP)	Theory/ practical Credit	Core Compulsory Practical Paper (CCPP)	Credit
1	CCTP – 7	-		-	4
2	CCTP – 8	-		-	4
3	CCTP – 9	-		-	4
4	-	CBOP -3	Theory	-	2
			Practical		2
5	-	-		CCPP - 3	4
Total Credit of Semester 3					20

M.Sc. (Semester - 2)

	Core Compulsory Theory Paper (CCTP)	Choice Based Optional Paper (CBOP)	Theory/ practical Credit	Core Compulsory Practical Paper (CCPP)	Credit
1	CCTP – 10	-		-	4
2	CCTP – 11	-		-	4
3	-	CBOP – 4	Theory	-	2
			Practical		2
4	-	CBOP – 5	Theory	-	2
			Practical		2
4	-		Practical Credit	2	-
5	-	-		CCPP - 4 (Project)	4
Total Credit of Semester 4					20

Note: i) Each credit will be equivalent to 15 clock hours of teaching

ii) 75% of the credits (60) is compulsory from the core subject and 25% i.e. 20 credits from any other department than the one where he/she is registered. In case student wishes to take all courses from the department he/ she can also do so.

iii) Credit: A unit by which the course work is measured. It determines the number of hours of instructions required per week. One credit is equivalent to one hour of teaching (lecture or tutorial) or two hours of practical work/field work per week.



Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

Two year M.Sc. Degree Program in Computer Science
(Faculty of Science & Technology)

M.Sc.- II (Computer Science)

Choice Based Credit System Syllabus
To be implemented from Academic Year
2020-2021

Year/ Sem	Course Type	Course Code	Course Name	Credit	% of Assessment			
					IA	UE	Total	
II Year Sem-III	Core Compulsory Theory Paper	CSUT231	Software Architecture and Design Patterns	4	30	70	100	
		CSUT232	Machine Learning	4	30	70	100	
		CSUT233	Web Frameworks	4	30	70	100	
	Choice Based Optional Paper	CSDT234A	Big Data Analytics	2	15	35	50	
		CSDP234A	Big Data Analytics Practical	2	15	35	50	
		OR						
		CSDT234B	Web Analytics	2	15	35	50	
		CSDP234B	Web Analytics Practical	2	15	35	50	
		OR						
		CSDT234C	Project	2	15	35	50	
		CSDP234C	Project related Assignments	2	15	35	50	
Core Compulsory Practical Paper	CSUP235	Practical on CSUT231, CSUT232 and CSUT233	4	30	70	100		

Year/ Sem	Course Type	Course Code	Course Name	Credit	% of Assessment		
					IA	UE	Total
II Year Sem-IV	Core	CSUIT241	Industrial Training /Institutional project	20	150	350	500

IA :- Internal Assessment, UE :- University Examination

Savitribai Phule Pune University
Syllabus for M. Sc. Microbiology Part II (Affiliated Colleges)
(To be implemented from 2020-21)
Course Structure, Semester III

Course Type	Course Code	Course Name	Credit	Assessment			
				IA	UA	Total	
Core Compulsory Theory Papers (CCTP)	CCTP 7 (MB 701)	Immunology	4	30	70	100	
	CCTP 8 (MB 702)	Molecular Biology	4	30	70	100	
	CCTP 9 (MB 703)	Clinical Microbiology	4	30	70	100	
	MBTE 31	Cell Culture Techniques	2	15	35	50	
	MBPE 31	Practicals based on Cell Culture Techniques	2	15	35	50	
	OR						
	MBTE 32	Bioremediation and Biomass utilization	2	15	35	50	
	MBPE 32	Practicals based on Bioremediation and Biomass utilization	2	15	35	50	
	OR						
Choice Based Optional Papers (CBOP)	MBTE 33	Microbial Virus Technology	2	15	35	50	
	MBPE 33	Practicals based on Clinical Microbiology and Microbial Virus Technology	2	15	35	50	
	MBCP 3	Practicals based on Compulsory Theory Credits.	4	30	70	100	
Elective /Departmental Course							
Core Compulsory Practical Paper							

- submit it in a sealed envelope(s) to the Head of the respective department, three days prior to examination and project presentation. On the day of examination, Head of the department will hand over these unopened envelopes to the examiners.
13. Assessment of remaining 70 marks (end semester examination for both courses) will be carried out for individual student at the time of examination jointly by Internal and External examiners by the means of oral presentation. The assessment will be carried out on the basis of the points as per the accompanied format of the mark sheet.
 14. Students should be made aware of the assessment parameters, on which they will be assessed throughout the semester and at the end of the fourth semester.
 15. The external and internal examiners by mutual agreement will appropriately settle the marks given by the guide (reconsider, if necessary) and marks of oral presentation, and submit the mark lists to the Coordinator of the M. Sc. Examination Panel for that examination or directly to SPPU.

Savitribai Phule Pune University

RULES AND REGULATIONS

for

PG Choice Based Credit System for Science Programme of Affiliated Colleges

Under Faculty of Science and Technology

Effective from June 2019



Prof. S. D. Dhole
Chairman
UG/PG Rule & Regulation committee,
SPPU, Pune



Prof. A. D. Shaligram
Dean,
Faculty of Science & Technology
SPPU, Pune

M.Sc. (Semester - 3)

	Core Compulsory Theory Paper (CCTP)	Choice Based Optional Paper (CBOP)	Theory/ practical Credit	Core Compulsory Practical Paper (CCPP)	Credit
1	CCTP – 7	-		-	4
2	CCTP – 8	-		-	4
3	CCTP – 9	-		-	4
4	-	CBOP -3	Theory	-	2
			Practical		2
5	-	-		CCPP - 3	4
Total Credit of Semester 3					20

M.Sc. (Semester - 2)

	Core Compulsory Theory Paper (CCTP)	Choice Based Optional Paper (CBOP)	Theory/ practical Credit	Core Compulsory Practical Paper (CCPP)	Credit
1	CCTP – 10	-		-	4
2	CCTP – 11	-		-	4
3	-	CBOP – 4	Theory	-	2
			Practical		2
4	-	CBOP – 5	Theory	-	2
			Practical		2
4	-		Practical Credit	2	-
5	-	-		CCPP - 4 (Project)	4
Total Credit of Semester 4					20

Note: i) Each credit will be equivalent to 15 clock hours of teaching

ii) 75% of the credits (60) is compulsory from the core subject and 25% i.e. 20 credits from any other department than the one where he/she is registered. In case student wishes to take all courses from the department he/ she can also do so.

iii) Credit: A unit by which the course work is measured. It determines the number of hours of instructions required per week. One credit is equivalent to one hour of teaching (lecture or tutorial) or two hours of practical work/field work per week.

Faculty of Science and Technology

M. Sc. (Physics)

Choice Based Credit System (CBCS)

To be implemented from Academic Year 2020-2021

Structure and Syllabus

	Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Name	Credit		
	2	III	CCTP	PHCT-231	Statistical Mechanics	4		
				PHCT-232	Solid State Physics	4		
				PHCT-233	Experimental Techniques in Physics - I	4		
			CBOP-III	PHOT-234	Special-I from Group II	Theory	4	
				PHOP-234		Practical	0	
			OR					
			CBOP-III	PHOT-234	Special-I from Group II	Theory	2	
				PHOP-234		Practical	2	
			CCPP	PHCP-235	Physics Laboratory - III		4	
			IV	CCTP	PHCT-241	Nuclear Physics		4
					PHCT-242	Experimental Techniques in Physics-II		4
				CBOP-IV	PHOT-243	Choose any one from Group I	Theory	4
		PHOP-243			Practical		0	
		OR						
		CBOP-IV		PHOT-243	Choose any one from Group I	Theory	2	
				PHOP-243		Practical	2	
		CBOP-V		PHOT-244	Special-II from Group II	Theory	4	
				PHOP-244		Practical	0	
		OR						
		CBOP-V		PHOT-244	Special-II from Group II	Theory	2	
				PHOP-244		Practical	2	
		CCPC	PHCP-245	Project		4		
		Total credits of M. Sc. Physics course						80

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY



PHYSICAL EDUCATION SCHEME

(Syllabus and Guidelines for First Year
Under Graduate Students of All the Faculties)

Effective from Academic Year 2019 - 2020

EVALUATION STRUCTURE

Table 1

Semester	Course	Credit	Marks	Mode of Evaluation
II	COURSE – 101 PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS (2 CREDITS)	1*	25	Project(15 marks) and Practical(10 marks) (10 hrs. of participation in selected game/sport).
		1**	25	Practical – Fitness Test (Table 2)

*indicate first credit **indicate second credit

- To complete first credit of Course – 101 Physical Education and Sports, Teacher will have to **conduct 5 theory lectures** (college may schedule these lecture during first or second semester before fitness assessment) and student will have to attend 5 theory lectures and has to participate in selected game / sport for **minimum 10hrs.** and will have to prepare a handwritten project work on the sports event selected for that year in his/her language selected for studies. **The project** to be prepared will be based on the following contents:
 - History of the Game
 - Ground measurements
 - Skills of the game
 - Basic rules of the game
- Procedure for fitness tests are given in the guidelines section which also includes Norms Table. Marks to be awarded in accordance with the norms table.

Fitness Test:

Table 2

Sr. No.	Component	Test	Marks
1	Cardiovascular Endurance (Any One)	1. Modified Queens College Test or 1. 12 Min. Run Walk	10
2	Flexibility	2. Sit and Reach Test	05
3	Muscular Strength Endurance	3. Bent Knee Sit Ups	10
4	Body Composition	4. Fat Percentage	--
Total :			25

In the second semester the students will have to appear for the Fitness Test (25 marks). Test wise weightage of marks is as per Table 2. The examination will be conducted as per the convenience of the college in second semester.



Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

S.Y.B.A. (Geography) Correction

Choice Based Credit System Syllabus

To be implemented from Academic Year 2020-2021

Semester	Core Courses	Paper No	Paper Code	Subject	Total Lecture	Credit
III	Geography CC-1C	G2	Gg: 201(A)	Environmental Geography I OR Economic Geography -I	48	3
	Geography DSE – 1A	S1	Gg: 220(A)	Geography of Maharashtra - I OR Population Geography – I	48	3
	Geography DSE – 2A	S2	Gg: 210(A)	Practical Geography – I (Scale and Map Projections)	60	4
	SEC-I		SEC - A	Introduction to Geographical Information System (GIS) / Applied Course of Disaster	30	2

				Management		
IV	Geography CC-1C	G2	Gg: 201(B)	Environmental Geography II OR Economic Geography -II	48	
	Geography DSE – 1B	S1	Gg: 210(B)	Geography of Maharashtra – II OR Population Geography – II	48	3
	Geography DSE – 2B	S2	Gg: 220(B)	Practical Geography – II (Cartographic Techniques, Surveying and Excursion / Village / Project Report)	60	4
	SEC-I		SEC - B	& Introduction to Remote Sensing / Applied Course of Travel & Tourism	30	2

S. Y. B. A. GEOGRAPHY

Equivalence of Previous syllabus along with new syllabus:

Pager	Old Course (2013 Annual Pattern)	New Course (2019 Semester Pattern)
G2	Gg-210 Elements of Climatology and Oceanography OR	Gg: 210(A)Environmental Geography I OR Gg: 210(A)Economic Geography -I
G2	Gg-210 Geography of Disaster Management	Gg: 210(B)Environmental Geography II OR Gg: 210(B)Economic Geography -II
S1	Gg-220 Economic Geography OR	Gg: 220(A)Geography of Maharashtra - I OR Gg: 220(A) Population Geography – I
S1	Gg-220 Tourism Geography	Gg: 220(B) Geography of Maharashtra – II OR Gg: 220(B) Population Geography – II
S2	Gg-201 Fundamentals of Geographical Analysis	Gg: 201(A)Practical Geography – I (Scale and Map Projections)
S2		Gg: 201(B)Practical Geography – II (Cartographic Techniques, Surveying and Excursion / Village / Project Report)

S.Y.B.B.A.(C.A.) Semester –III

Course Code: CA-301

Subject: Digital Marketing

Objectives:

1. The aim of this syllabus is to give knowledge about using digital marketing in and as business.
2. To make SWOT analysis, SEO optimization and use of various digital marketing tools.

Unit	Topic	No. of Lectures
1.	E-Commerce 1.1 Introduction 1.2 Understanding Internet Marketing 1.3 Search Engine Optimization 1.4 Search Engine Marketing 1.5 Email Marketing 1.6 Digital Display Marketing	4
2.	Introduction to New Age Media (Digital) Marketing 2.1 What is Digital Marketing 2.2 Digital vs. Real Marketing 2.3 Digital Marketing Channels 2.4 Types of Digital Marketing(Overview)-Internet Marketing ,Social Media Marketing, Mobile Marketing	4
3.	Creating Initial Digital Marketing Plan 3.1 Content management 3.2 SWOT analysis: Strengths, Weaknesses, Opportunities, andThreats 3.3 Target group analysis EXERCISE: Define a target group	4
4.	Marketing using Web Sites 4.1 Web design 4.2 Optimization of Web sites 4.3 MS Expression Web EXERCISE: Creating web sites, MS Expression	4
5.	Search Engine Optimization 5.1 SEO Optimization 5.2 Writing the SEO content EXERCISE: Writing the SEO content	4
6.	Customer Relationship Management 6.1 Introduction to CRM 6.2 CRM platform 6.3 CRM models EXERCISE: CRM strategy	4

SavitribaiPhule Pune University
Syllabus for BBA(CA) (CBCS 2019 Pattern)
Details for Skill Enhancement (Add-On) Courses

AECC - Course Title: - (M)Basic Course in Environmental Awareness
Credit -2 & Hours -30

Objectives:

- 1) To provide an opportunities to acquire the knowledge, values, attitudes, commitment, and skills needed to protect and improve the environment
- 2) To develop conscious towards a cleaner and better managed environment

Course content

1 Introduction - Environmental studies Definition, scope importance and need for public awareness. (Multidisciplinary nature of environmental studies)

2 Environmental Pollution -Definition, Causes, effects on human, water, soil, air (Mother Earth)

- Air pollution
- Water pollution
- Soil pollution
- Marine pollution
- Noise pollution
- Thermal pollution
- Nuclear hazards

3 Various Government initiatives for conservation of Environment. Controlling measures)

- Solid waste Management: Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes.
- Role of an individual in prevention of pollution. Pollution case studies.
- Disaster management: floods, earthquake, cyclone and landslides.

4 Field work Visit / Project Report preparation

- Visit to a local area to document environmental assets - river / forest / grassland / hill / mountain.
- Visit to a local polluted site-Urban/Rural/Industrial/Agricultural
- Effects on plants, insects, birds – As Elements of ecosystem

Evaluation of the course: Continuous evaluation of the student through oral, necessary writing assignments / Quiz and presentations.

Certification: A Course Completion Certificate will be provided by the college to every student who has passed in the continuous evaluation and the Grade as per his / her performance in the evaluation will appear on the Certificate.

Syllabus for

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC – Environment Studies)(2 credit) for under graduate

(For All Faculties - Second Year - Semester IV)

It is as per UGC guidelines and framing -

Unit 5 : Environmental Pollution

- Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution
- Nuclear hazards and human health risks
- Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.
- Pollution case studies.

(10 lectures)

Unit 6 : Environmental Policies & Practices

- Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture
- Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).
- Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

(9 lectures)

Unit 7 : Human Communities and the Environment

- Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.
- Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.
- Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.
- Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.
- Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
- Environmental communication and public awareness, case studies (e.g. CNG vehicles in Delhi).

(6 lectures)

Unit 8 : Field work

- Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.

- Visit to a local polluted site-Urban/Rural/Industrial/Agricultural.
- Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
- Study of simple ecosystems-pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 5 lectures)

References :

1. Carson, R. 2002. Silent Spring. Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil, M., & Guha, R. 1993. This Fissured Land: An Ecological History of India. Univ. of California Press.
3. Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. Global Ethics and Environment, London, Routledge.
4. Gleick, P. H. 1993. Water in Crisis. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
5. Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. Principles of Conservation Biology. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
6. Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. Science, 339 : 36-37.
7. McCully, P. 1996. Rivers no more: the environmental effects of dams (pp. 29-64). Zed Books.
8. McNeill, John R. 2000. Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century.
9. Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. Fundamentals of Ecology. Philadelphia: Saunders.
10. Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. Environmental and Pollution Science. Academic Press.
11. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. Waste Water Treatment. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
12. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. Environment. 8th edition. John Wiley & Sons.
13. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M.L. 2001. Environmental law and policy in India. Tripathi 1992.
14. Sengupta, R. 2003. Ecology and economics : An approach to sustainable development. OUP.
15. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. Ecology, Environmental Science and Conservation. S. Chand Publishing, New Delhi.
16. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. Conservation Biology : Voices from the Tropics. John Wiley & Sons.
17. Thapar, V. 1998. Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent.
18. Warren, C. E. 1971. Biology and Water Pollution Control. WB Saunders.
19. Wilson, E. O. 2006. The Creation: An appeal to save life on earth. New York : Norton.
20. World Commission on Environment and Development. 1987. Our Common Future. Oxford University Press.

Savitribai Phule Pune University
Faculty of Commerce & Management
S Y B Com (Semester III)
(Choice Based Credit System)
Revised Syllabus (2019 Pattern)

CORE COURSE – I

Subject: Business Communication-I

Course Code: 231

Total Credits: 04 (Theory 03 + Practical 01=04)

1. Objectives of the Course:

- a. To understand the concept, process and importance of communication.
- b. To acquire and develop good communication skills requisite for business correspondence.
- c. To develop awareness regarding new trends in business communication.
- d. To provide knowledge of various media of communication.
- e. To develop business communication skills through the application and exercises.

Medium of Instruction: English

Unit No.	Unit Title	Contents	Skills to be developed
1	Introduction of Business Communication	1.1 Introduction, Meaning, Definition. 1.2 Characteristics, Importance of communication. 1.3 Principles of communication, Process of communication 1.4 Barriers to communication & Remedies. 1.5 Methods and Channels of Communication.	i. Conceptual Clarity and understanding the Meaning , Characteristics and Importance of communication. ii. To understand the Principles and Process of communication iii. To understand Barriers to communication
2	Business Letters	2.1 Meaning and Importance 2.2 Qualities or Essentials, Physical Appearance 2.3 Layout of Business	i. To understand the importance of business letters. ii. To understand Essentials

	Methods and Difficulties	
	2.4 Circular Flow of Income: Two sector model	
Unit 3	Theories of Output and Employment:	Purpose: To help the students to understand the concept of Employment and theory Output. Skills: Understanding, writing skills, critical thinking.
	3.1 The Classical Theory of Employment: J.B.Say	
	3.2 Keynes Criticism on Classical Theories of Employment.	
Unit 4	3.3 Keynesian Theory of Employment.	Purpose: To understand the concepts of Multiplier and Accelerator. To impart knowledge of Consumption Function, Saving and Investment Function Skills: Understanding, ability to analyze, quantitative aptitude and writing skills.
	Consumption, Saving and Investment:	
	4.1 The Consumption Function: 4.1.1 Meaning 4.1.2 Marginal Propensity to Consume (MPC) 4.1.3 Keynes's Psychological Law of Consumption. 4.1.4 Determinants of Consumption.	
	4.2 The Saving Function: 4.2.1 Meaning, 4.2.2 Marginal Propensity to Save (MPS) 4.2.3 Determinants of Savings 4.2.4 Relationship between Consumption and Saving Function (MPC and MPS)	
	4.3 Meaning and Types of Investment: Gross, Net, Induced and Autonomous.	
	4.4 Marginal Efficiency of Capital and its Determinants.	
	4.5 Concepts of Investment Multiplier and Acceleration Principal.	

Teaching Methodology:

Unit No.	Total Lectures	Innovative methods to be Used	Film shows and AV Applications	Project	Expected Outcome
1	08	<ul style="list-style-type: none"> Open book discussion Digital lectures Reading Projects 	You tube lectures on macro economics	<ul style="list-style-type: none"> Difference in goals of developed and developing 	Students will understand basic concepts of macroeconomics

Savitribai Phule Pune University, Pune
Revised syllabi (2019 Pattern) for three years B. Com. Degree course
Credit Base Choice System (CBCS)

Syllabus for T.Y.B. Com. Semester –V

Subject Name: Business Regulatory Framework

Course code: - 351

Credit - 3

Depth of the program – Fundamental Knowledge

Preamble

Savitribai Phule Pune University and UGC has initiated several measures to bring efficiency and quality education to the students. The important measures taken to enhance academic standards and quality in higher education include innovation and improvements in curriculum, teaching-learning process, examination and evaluation systems, besides governance and other matters.

The Business Regulatory framework course provides the student with basic information about the Indian legal system and dispute resolution, and their impact on business. The understanding of legal system is a prerequisite for better decision making. The course gives exposure to students in the areas of legal principles of business contract, aspects in the formation, running and winding up of partnership and LLP, the scope and the issues associated with partnerships, application of sale of goods act and E Contract regulations in India. This course focuses on orientation of students to legal studies from the point of view of basic concepts of business law and legal system in India. The course will be useful to the commerce students to understand and apply the business laws in commercial situations.

Objectives of the Program

1. To provide conceptual knowledge about the framework of business Law in India.
2. To orient the students about the legal aspect of business.
3. To create awareness among the students about legal environment relating to the Contract Law, Partnership Act, Sale of Goods Act in India.
4. To understand the emerging issues relating to e-commerce, e-transaction issues and E Contracts

5. To seek the career opportunity in corporate sector relating to business law in India.
6. To acquaint students with the basic concepts, terms & provisions of Mercantile and Business Laws.

Course Contents

nit No	Unit Title	Contents	Purpose Skills to be developed
1	The Indian Contract Act, 1872	<ol style="list-style-type: none"> 1. The nature of the contract, General Principles 2. Definitions and elements of Contract- consideration, other essential elements of a valid contract, 3. Legality of object and consideration. , Void Agreements. , Discharge of contract. 4. Performance of the contract and breach of contract and remedies (Including damages, meaning, kinds and rules for ascertaining damages) 	<p>Understand the concept of Contract and its contents. Equip the students with knowledge of nature and performance and breach of Contracts.</p>
2	The Indian Partnership Act, 1932	<ol style="list-style-type: none"> 1. General Nature of Partnership , Rights, and duties of partners, Types of partner 2. Registration and dissolution of a firm 3. Limited Liability Partnership Act 2008: Limited Liability Partnership (LLP); Concept, Nature and Advantages, Difference between LLP and Partnership Firm, Difference between LLP and company 4. Incorporation of LLP, Partners and their relations, Liability of LLP and Partners (Section 27). Financial Disclosure by LLP, Contributions (Section 32), Assignments and Transfer of Partnership Rights (Section 42) Conversation to LLP (Section 55), Winding-up and 	<p>Understand the nature of partnership ,Rights and duties of Partner Handling the registration and dissolution of the partnership. Aquint Knowledge about LLP</p>

		dissolution (Section 63 & 64)	
3	The Sale of Goods Act, 1930	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formation of the contract of sale , Concept and Essentials. Sale and agreement to sale. 2. Goods – Concept and kinds ,Conditions and Warranties 3. Transfer of ownership and delivery of goods 4. Unpaid seller and his rights and Remedial Measures. 	Compressive understanding about the sale of Goods Act. Acquaint knowledge about ownership and delivery of goods.
4.	Arbitration and Conciliation:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concept of Arbitration & Conciliation. 2. Definition & Essentials of Arbitration Agreement. Power and Duties of Arbitration Conciliation proceeding. (Provisions of Arbitration & Conciliation Act,1996 in nutshell with Amendment of 2021to be covered.) 	To give Comprehensive insight about the emerging trend of Arbitration and conciliation and its regulatory mechanism

[Note: Recent amendments in the Acts and relevant Landmark cases decided by courts are expected to be studied]

Teaching Methodology

Topic No.	Total Lectures	Innovative methods to be used	Film shows and AV Applications	Project	Expected Outcome
1	20	Indian Contract Act , Document , PPT, Narration, Case Study	You Tube about Contract Act	Report Review	Acquaint knowledge and maturity to understand Contract Law.

2	09	Project making, Street play, slogan , Quiz Competition.	Use of You tube, Review of Movie	New Emerging Issues in Principle documents of Partnership Deed	To Acquaint knowledge and application of Partnership Deed.
3	14	Case study, Poster making, jingles, Survey Analysis Article review	Case Analysis, Mute court	Recent amendments and silent feature Sale of Goods Law	To get training to face emerging issues relating Sale of Goods Act.
4	05	Virtual Learning, Group Discussion, Assignments on E signature Interview of Arbitrator.	Film on Arbitration and conciliation	Project on Arbitration and conciliation	To give Comprehensive insight about the emerging trend of Arbitration and conciliation and its regulatory mechanism

Methods of Evaluations

Subject	Internal Evaluation	External Evaluation	Suggested Add on Course
Unit – I	Continuous Evaluation,, MCQ, Assignment, Oral examination	As per University Guidelines	Seminar on Contract Act and Case study
Unit – II	Written examination, Qui, Presentations, Projects ,	As per University Guidelines	Awareness program

	Assignments , Tutorials g. Oral examination		
Unit – III	Continuous Evaluation, MCQ, Assignment.	As per University Guidelines	Visit to company secretary's office
Unit – IV	Continuous Evaluation, Case Study, Literature Review , E procedure, Oral examination.	As per University Guidelines	Seminar on Arbitration and conciliation

References

- 1) Business and Corporate Law: - Dr. Kaur Harpreet, Lexis Nexis (2013)
- 2) Laws for Business, Sulphery M.M.&Basheer, PHI Learning Pvt. Ltd., Delhi. (2013)
- 3) Business Laws: - Kuchhal M.C.&KuchhalVivek, Vikas Publishing House (2013)
- 4) Business and Commercial Laws:-Sen And Mitra , The World Press Pvt. Ltd.(2018)
- 5) An Introduction to Mercantile Laws:-N.D.Kapoor , Sultan Chand and Sons,(2014)
- 6) Business Laws: - N.M.Wechlekar , Everest Publishing House (2016)
- 7) Business Regulatory Law, Chaudhari,Zalte, Bhawari,Dagade, Prashant Publication (2021)
- 8) Arbitration & Conciliation Act, 1996 (Lawmann's), Kamal Publishers (2017)
- 9) <https://www.indiacode.nic.in/bitstream/123456789/2187/1/A1872-9.pdf>
- 10) https://legislative.gov.in/sites/default/files/A1930-3_0.pdf
- 11) https://www.mca.gov.in/Ministry/actsbills/pdf/Partnership_Act_1932.pdf
- 12) <https://egazette.nic.in/WriteReadData/2021/225832.pdf>



Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

Three Year B.Sc. Degree Program in Physics (Faculty of Science & Technology)

T.Y.B.Sc. (Physics)

Choice Based Credit System

To be implemented from Academic Year 2021-2022

10) Structure of the Course:

Semester	Course Type	Course Code	Course Name	Credit	
V	Discipline Specific Elective Course	PHY-351	Mathematical Methods in Physics-II	2	
		PHY-352	Electrodynamics	2	
		PHY-353	Classical Mechanics	2	
		PHY-354	Atomic and Molecular Physics	2	
		PHY-355	Computational Physics	2	
		PHY-356: Elective-I (Select any One)			2
		PHY-356(A)	Astronomy and Astrophysics-I		
		PHY-356(B)	Elements of Materials Science		
		PHY-356(C)	Biophysics		
		PHY-356(D)	Renewable Energy Sources-I		
		PHY-356(E)	Applied Optics		
		PHY-356(F)	C# programming		
		PHY-356(G)	Acoustics-I		
		PHY-357	Physics Laboratory-3A	2	
	PHY-358	Physics Laboratory-3B	2		
	PHY-359	Project-I	2		
	Skill Enhancement Course	PHY-3510: Skill Enhancement Course-I (Select any One)			2
		PHY-3510(H)	Python Programming		
		PHY-3510(I)	Energy studies		
PHY-3510(J)		Introduction to Arduino			
PHY-3510(K)		Sensors and Transducer			
PHY- 3511: Skill Enhancement Course-II (Select any One)			2		
PHY-3511(L)		Physics Workshop Skill			
PHY-3511(M)		Biomedical Instrumentation			
PHY-3511(N)		Non-destructive Testing Techniques			
PHY- 3511(O)	Acoustics Applications				
VI	Discipline Specific Elective Course	PHY-361	Solid State Physics	2	
		PHY-362	Quantum Mechanics	2	
		PHY-363	Thermodynamics and Statistical Physics	2	
		PHY-364	Nuclear Physics	2	
		PHY-365	(A) Electronics-II OR	2	



Savitribai Phule Pune University
(Formerly University of Pune)

Three Year B. Sc. Degree Program in Zoology
(Faculty of Science & Technology)

T. Y. B. Sc. Zoology

Choice Based Credit System Syllabus

To be implemented from
Academic Year 2021 - 2022

Course Title: Project

Course Code: ZO 3611

Credits: 02

ZO 3611 - Project

Students have to complete the research project in the stipulated time and present the dissertation at the time of the examination in a proper format. Students should be encouraged to take up laboratory work, hands-on practical investigation and design experimental setup. Field work to be carried out under proper supervision and permissions from the concerned authorities.

Possible key aspects of the project work -

1. Planning the project
2. Selecting a suitable title
3. Significance of the work
4. Hypothesis, Objectives
5. Reviewing the available literature
6. Methodology to be used
7. Outcomes of the Project work
8. Conclusion and Discussion
9. Future plans

Students should be made aware of plagiarism and research ethics.

Course Title: Zoology Practical Paper - I

Course Code: ZO 367

Credits: 02

ZO 367 - Zoology Practical Paper - I

Section I: Practicals in Medical & Forensic Zoology

- | | |
|---|-------|
| 1. To carry out routine analysis of given urine sample for - | 2 (E) |
| i. Physical Properties: Volume, Colour, pH, Turbidity, Specific gravity. | |
| ii. Chemical Properties: Sugars, Protein, Bile salts & bile pigments, Ketone bodies, Blood. (C) | |
| 2. Determination of serum urea. | E |
| 3. Determination of serum uric acid. | E |
| 4. Determination of serum Calcium. (C) | E |
| 5. To examine human hair for cortex and medulla. (C) | E |
| 6. To examine hair morphology and determine the species to which the hair belongs. | E |
| 7. To prepare slides of scale pattern of human hair. (C) | E |
| 8. To Visit a Forensic Laboratory and submission of the report. | E |
| 9. To Identify and differentiate various types of Finger prints. (C) | E |



Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

Three Year B.Sc. Degree Program in Botany

(Faculty of Science & Technology)

T.Y.B. Sc Botany

Choice Based Credit System Syllabus

To be implemented from Academic Year 2021- 2022

T.Y.B.Sc. Botany CBCS Pattern
Practical (Semester V Paper VIII) 2020-2021
BO 358: Practical based on BO353 and BO354 (2 Credits)

Sr. No.	Title	No. of Practical
1.	Study of following families with reference to systematic position (following Bentham & Hooker), Diagnostic characters, floral formula, floral diagram of Nymphaeaceae, Oleaceae, Amaranthaceae, Cannaceae	04
2	Preparation of Botanical keys: Indented and bracketed keys by using vegetative and reproductive characters	01
3	Study of internal and external morphology of Gnetum	01
4.	Study of internal and external morphology of Pinus	01
5.	Study of the following with the help of slides and/ or specimens. i) Impression ii) Compression iii) Petrification	01
6	Study of polluted water body with ref. to BOD (D zero day and D fifth day).	02
7	Study of physicochemical properties of water body by using Sacchi disc, pH meter and electric conductivity meter	02
8	Acquisition of ecological data of particular locality by using GPS/ altimeter/geographic maps etc	02
9	Study of suitable ecosystem by line/belt transect method/ nested quadrat method	02

Note: Excursion tours of long and short duration are compulsory

T.Y.B.Sc. Botany CBCS Pattern
Practical (Semester V Paper IX) 2020-2021
BO 359: Practical based on BO355 and BO356 (2 Credits)

Sr. No.	Title	No. of Practical
---------	-------	------------------

P.D.E.A.s
Annasaheb Magar Mahavidyalaya,
Hadapsar

Syllabus

for

T.Y.B.Voc.

(Software Development)

(2020-21)

Sem – V & VI

P.D.E.A.s
Annasaheb Magar Mahavidyalaya, Hadapsar.

T. Y. B. Voc (Software Development)

SEMESTER-V

Course No	Category	Title	Credits	Lectures / Week	Evaluation		
					CE	UE	Total
BSD 351	SC	Core java	4	4	30	70	100
BSD 352	SC	Basic PHP	4	4	30	70	100
BSD 353	GC	System programming	4	4	30	70	100
BSD 354	GC	Current Trends in IT-I	4	4	30	70	100
BSD 355	SC	Introduction to Information Security	4	4	30	70	100
BSD 356	SC	Practical I	4	4	30	70	100
BSD 357	SC	Practical II	4	4	30	70	100
TOTAL			28	28	210	490	700

SEMESTER-VI

Course No	Category	Title	Credits	Lectures / Week	Evaluation		
					CE	UE	Total
BSD 361	SC	Advance java	4	4	30	70	100
BSD 362	SC	Advance PHP	4	4	30	70	100
BSD 363	GC	Operating System	4	4	30	70	100
BSD 364	GC	Current Trends in IT – II	4	4	30	70	100
BSD 365	GC	Introduction to Information Security	4	4	30	70	100
BSD 366	SC	Practical I	4	4	30	70	100
BSD 367	SC	Practical II	4	4	30	70	100
BSD 368	SC	Project	4	4	30	70	100
TOTAL			32	32	240	560	800

SavitribaiPhule Pune University
TY BBA Semester V (CBCS) Pattern 2019
Research Methodology
Course code GC 501
Credit 3

Depth of the course- Reasonable working knowledge

Course Objectives:

1. To develop an understanding of the right approach of Research Methodology and its role in Business.
2. To develop an understanding of the basic framework of the identification of various sources of information for data collection.
3. To develop an understanding of various Designs, Tools and Techniques of Research Study.
4. To enable the students in conducting Research work and write Research Paper and Research Project Report.

Unit No.	Unit Title	Contents	Purpose & Skills to be developed
1	Introduction to Research Methodology and Research Problem	1.1 Introduction to Research- 1.2 Objectives of Research, 1.3 Motivations in Research, 1.4 Types of Research, 1.5 Research Approaches, 1.6 Significance of Research, 1.7 Research Process, 1.8 Criteria of Good Research, 1.9 Challenges before Researchers in India. 1.10 Meaning of Research Methodology. 1.11 Concept of Research Problem, 1.12 Selecting the Research Problem,	<ul style="list-style-type: none"> • To encourage students and educators to reflect upon the research process to enable them to position themselves in the bigger picture. • To understand the basic concept of Research and its Methodology. • To make students understand objectives, types, significance, the process of Research. • To make students aware of the concept of Research Problem and technique involved in defining Research Problem. • To know -how to formulate Research Hypothesis and its importance.

Teaching Methodology

Teaching Hours Theory + Tutorials /Project Practical –as applicable	Innovative methods to be used	Expected Outcome
Unit 1 – 12 hours	Ice-breaker activities, Traditional classroom lectures Subject overview and preliminary presentation Class discussion.	Great gains in content knowledge, skill acquisition, and overall confidence and comfort for major concepts in the understanding concept of research. Formulate and evaluate research questions.
Unit 2 – 12 hours	Traditional classroom lectures Individual exercise, Large-group discussion, Small-group exercise,	The shift towards student-centeredness significantly enhanced students' learning through the use of interactive small group activities and a high level of discussion and interaction. Knowledge acquisition about Research Design and Sampling Design.
Unit 3 – 12 hours	Traditional classroom lectures, Group participation informative evaluation of the topic and sub-topics, Group reflection on the data collection, Computer lab work on data processing and data analysis	Gain experience with instrument development and data collection methods. Practical understanding of data processing and Data Analysis.
Unit 4 – 12 hours	Traditional classroom lectures, Guest lecturer on Research Paper writing, Small-group scenario exercise on project report, Small-group critical reading exercise and class discussion on Ethics in Report Writing and Research Paper Writing.	Understanding about Changing Environment of HRM and its effects. A better understanding of Report and Research Paper writing



Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

Three Year B.Sc. Degree Program in Computer Science

(Faculty of Science & Technology)

T.Y.B.Sc. (Computer Science)

Choice Based Credit System Syllabus

To be implemented from Academic Year 2021 – 2022

Course Structure T.Y.B.Sc. (Computer Science)

Semester V (Total credits=22)

Course type	Paper Code	Paper title	Credits		Evaluation		
			T	P	CA	UA	TOTAL
DSEC - I	CS-351	Operating Systems – I	2		15	35	50
	CS-352	Computer Networks – II	2		15	35	50
	CS-357	Practical course based on CS 351		2	15	35	50
DSEC - II	CS-353	Web Technologies – I	2		15	35	50
	CS-354	Foundations of Data Science	2		15	35	50
	CS-358	Practical course based on CS 353 and CS 354		2	15	35	50
DSEC - III	CS-355	Object Oriented Programming using Java - I	2		15	35	50
	CS-356	Theoretical Computer Science	2		15	35	50
	CS-359	Practical Course based on CS 355		2	15	35	50
SECC - I	CS-3510	Python Programming	2	0	15	35	50
SECC - II	CS-3511	Blockchain Technology	2	0	15	35	50

Semester VI (Total credits=22)

Course type	Paper Code	Paper title	Credits		Evaluation		
			T	P	CA	UA	TOTAL
DSEC - I	CS-361	Operating Systems – II	2		15	35	50
	CS-362	Software Testing	2		15	35	50
	CS-367	Practical course based on CS 361		2	15	35	50
DSEC - II	CS-363	Web Technologies – II	2		15	35	50
	CS-364	Data Analytics	2		15	35	50
	CS-368	Practical course based on CS 363 and CS 364		2	15	35	50
DSEC - III	CS-365	Object Oriented Programming using Java - II	2		15	35	50
	CS-366	Compiler Construction	2		15	35	50
	CS-369	Practical Course based on CS 365		2	15	35	50
SECC - III	CS-3610	Software Testing Tools	2	0	15	35	50
SECC - IV	CS-3611	Project	2	0	15	35	50